

EL PARLANTE



15 anys d'educomunicació
per a la transformació social

Memòria anual

2024



ASSOCIACIÓ CULTURAL ELPARLANTE

Adreça

Passatge de Llivia, 70, local 3
08041 Barcelona

NIF

G65162562

Data de constitució

23-06-2009

Pàgina web

www.elparlante.es



<https://www.facebook.com/elParlante.es>



<https://twitter.com/elParlanteBCN>



<https://www.instagram.com/elparlantebcn>



<https://www.youtube.com/user/colectivoelparlante>

Contacte

- Alfredo Cohen Montoya: alfredo@elparlante.es
- Leticia Pipman Rojlin: leticia@elparlante.es
- Lian Subirat Domènech: lian@elparlante.es
- Paula Torné Andreu: comunicacion@elparlante.es
- Julio Serna Valencia: gestion@elparlante.es

ÍNDEX

ESSÈNCIA	4
MISSIÓ, VISIÓ I VALORS	5
QUÈ FEM?	6
ORGANITZACIÓ I EQUIP.....	7
PROJECTES 2024	8
SENSIBILITZACIÓ	8
LA MIRADA CRÍTICA	9
CO-CREACIÓ AUDIOVISUAL.....	10
ACTIVACCIÓ	11
FILMINUTS INTERCULTURALS.....	12
GRANS (cap. 2).....	13
JOVES CORRESPONSABLES.....	14
GESTIÓ CULTURAL COMUNITÀRIA.....	15
LA GRAN PANTALLA.....	16
MOSTRA LGP SABADELL.....	17
MOSTRA LGP BURGOS.....	18
PANTALLA BARCELONA.....	19
FORMACIÓ I ASSESSORIES.....	20
FORMACIÓ EN EDUCOM.....	21
ALTRES FORMACIONS.....	22
VÍDEOS INSTITUCIONALS.....	23
FÒRUM GLOBAL.....	24
COMENÇA EL TEU FUTUR.....	24
PROJECTES SINGULARS.....	25
EL QUINCEAÑERO	26
ACSG (PLA COM COM)	27
RESUM	28
BALANÇ	29





ESSÈNCIA

L'Associació Cultural elParlante neix a Barcelona, el 2009, amb l'objectiu de dissenyar, implementar i avaluar estratègies **d'educació + comunicació** per promoure la ciutadania activa. L'entitat s'inspira en tot el treball teòric i metodològic nascut a Amèrica Llatina, que vincula la participació, la comunicació i l'educació popular amb la transformació social.

elParlante neix de la necessitat de treballar l'alfabetització mediàtica, fomentant el sentit crític davant els discursos dels mitjans de comunicació de masses així com de la necessitat de crear relats mediàtics alternatius per parlar de diferents realitats i universos possibles, que han estat invisibilitzats pels relats hegemònics, posant l'accent en aquells ciutadans i ciutadanes, els drets dels quals, puguin estar vulnerats.

Entenem l'**educació** com un instrument permanent de transformació social: creatiu, emocional, participatiu i popular, centrat en la persona i en el procés de construcció. Així també, entenem **la comunicació** com un procés de participació a través del qual dues o més persones intercanvien i comparteixen experiències, coneixements i sentiments, fins i tot a distància i a través de mitjans artificials.

És en el model **edukomunicatiu** on pensem que podem construir camins de diàleg i de trobada. Apostem, per tant, per una **educació + comunicació** transformadora, ètica, responsable, solidària, optimista, compromesa i que empodera. Sempre emfatitzant en el contingut, els valors i les emocions, més que en els avenços tecnològics.

MISSIÓ

Contribuir amb la promoció de la ciutadania activa i la construcció d'una societat més i millor educada i comunicada, a través del disseny, la implementació i l'avaluació d'estratègies de sensibilització, cocreació, formació i comunicació, recolzades en l'alfabetització transmèdia, l'ús i l'apropiació de tecnologies digitals i l'expressió artística.

Desenvolupem les nostres estratègies a través de l'acció comunitària; l'educació formal, no formal i en el lleure; les relacions interculturals i intergeneracionals; la inserció laboral i la salut, entre d'altres.

VISIÓ

Continuar contribuint amb la transformació educativa i social, desenvolupant estratègies cada vegada més sostenibles, dins un sistema escalable, amb major impacte social, i sense perdre de vista el més local i específic de cada grup i context. Pretenem ser reconeguts com una entitat referent en educomunicació per a la ciutadania activa, a Barcelona, Catalunya i Europa i continuar enfortint els nexes de col·laboració amb Llatinoamèrica, i d'altres països del Sud.

VALORS

Els nostres valors són:

- Professionalisme i passió pel que fem.
- Creativitat, innovació i proactivitat.
- Sensibilitat i compromís social.
- Treball en equip i en xarxa amb altres entitats.
- Perspectiva intercultural i de gènere.
- Perspectiva interseccional compromesa amb la lluita contra tota mena d'opressió i desigualtat per raons de gènere, edat, origen, orientació sexual i/o classe social.





QUÈ FEM?

SENSIBILITZACIÓ

Reflexionem i debatem amb un grup específic sobre temes d'interès (immigració, drogues, sexualitat, edatisme, gènere...), a partir de la lectura crítica dels mitjans de comunicació.

CO-CREACIÓ AUDIOVISUAL

Generem espais de creació col·lectiva i participativa utilitzant el vídeo, l'animació, la fotografia, la ràdio, la literatura i/o el teatre i compartim el resultat amb la comunitat.

FORMACIÓ I ASSESSORIES

Realitzem formació tècnica en llenguatge audiovisual, guió i educació. També redactem guies pedagògiques i sessions especialitzades per a docents, tècnics/ques de joventut, educació, immigració, entre d'altres.

GESTIÓ CULTURAL COMUNITÀRIA

Plantegem mètodes de treball a partir de processos de protagonisme col·lectiu, incentivant la democratització en la generació, circulació, consum i accés horitzontal a la cultura. Així, mitjançant diverses iniciatives, visibilitzem l'art cinematogràfic per a propiciar diàlegs per construir sentiments de pertinença, autoestima i autosuficiència a la comunitat.

INVESTIGACIÓ + AVALUACIÓ

Investiguem la realitat social dels espais i/o temàtiques d'intervenció. Alhora, sistematitzem i avaluem els projectes periòdicament per mesurar els seus impactes i prendre decisions més encertades sobre la seva continuïtat.

ORGANITZACIÓ I EQUIP



ALFREDO COHEN MONTOYA (alfredo@elparlante.es)

Direcció i coordinació general

Comunicador Social i Periodista. Màster en Documental Creatiu per la UAB i PhD en Comunicació i Educació per la UPF. Amb estudis de postgrau en Lideratge i Innovació social a ESADE. Professor convidat de la UPF, UDG, UAB, Uninorte i USC a Colòmbia. És el fundador i coordinador general d'elParlante des de 2009 i director de La GRAN pantalla, des de 2019. Forma part de la junta directiva de la Catalunya Film Festivals.



LETICIA PIPMAN ROJLIN (leticia@elparlante.es)

Project Manager- Projectes de gestió cultural comunitària

Formada en Interpretació i Teatre d'Intervenció Social en diverses escoles de Buenos Aires i Barcelona. Ha facilitat processos de creació escènica en l'educació formal i no formal i ha estat formadora en teatre d'intervenció social. Ha treballat en processos de cocreació artística i comunitària. A elParlante ha estat acompanyant projectes de cocreació audiovisual amb joves i persones grans des de l'any 2016, i des del 2023 coordina la producció de La GRAN pantalla i el cicle de cinema Pantalla BDC.



LIAN SUBIRAT DOMÈNECH (lian@elparlante.es)

Project Manager- Projectes educatius i comunicatius

Graduada en Comunicació Audiovisual i mínor en Estudis Humanístics de Literatura per la Universitat Pompeu Fabra. Postgrau en Cultura, Lectura i Literatura per a infants i joves i Màster en Edició i Gestió Editorial per la Universitat Internacional de València. Els seus interessos passen per les interseccions entre el cinema, la literatura i altres expressions artístiques i culturals amb el món de l'educació i de la comunicació.



PAULA TORNÉ ANDREU (comunicacion@elparlante.es)

Responsable de comunicació i producció de projectes

Graduada en Comunicació Audiovisual i Màster en Gènere i Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha col·laborat en diferents festivals de cinema de la ciutat i té un gran interès per la comunicació, la cultura i l'educació, tot aplicant una perspectiva feminista i interseccional en els projectes on participa i en la seva vida personal.



JULIO SERNA VALENCIA (gestion@elparlante.es)

Gestió i administració

Arquitecte amb especialització en gestió i polítiques culturals de la ciutat per la UOC. Cursa el primer cicle d'estudis doctorals a la Universitat Politècnica de Catalunya amb la Proposta de Tesis: "La generació de l'espai públic en els assentaments no planificats". Dirigeix www.depapel.org des d'on ha produït festivals i diferents accions culturals relacionades amb la cançó i la paraula. Actualment, forma part de la plenària del Festival BAM Acció Cultura Viva de Barcelona.

PROJECTES 2024

SENSIBILITZACIÓ





LA MIRADA CRÍTICA

PROJECTE DE SENSIBILITZACIÓ PER A JOVES DE SECUNDÀRIA QUE PROMOU EL DIÀLEG I LES COMPETÈNCIES INTERCULTURALS A LES AULES, A TRAVÉS DE LA CRÍTICA MEDIÀTICA.

LLOC

Institut Costa i Llobera (Barcelona)

EDICIONS

2021, 2022, 2023 i 2024

PROCÉS I RESULTATS

10 sessions per a l'alumnat

6 sessions per al professorat

>> <https://elparlante.es/project/mirada-critica/>

ENTITATS

Ajuntament de Barcelona, QSL Servis Culturals

IMPACTE

50

ALUMNES

3

PROFESSORS/ES

MÉS SOBRE LA MIRADA CRÍTICA

La Mirada Crítica és una estratègia d'educomunicació, basada en la lectura crítica dels mitjans de comunicació, que permet als i les participants reflexionar i debatre sobre els rumors, estereotips i prejudicis que existeixen sobre les persones amb orígens diversos. El 2024 s'ha desenvolupat a les aules de 3r d'ESO de l'Institut Costa i Llobera. A més dels tallers amb l'alumnat, s'ha format al professorat sobre la mateixa temàtica.

De la mà de talleristes, de diferents orígens, formats en educomunicació i perspectiva interseccional, s'analitzen de manera crítica les representacions de persones d'altres cultures i es busca replantejar-les amb altres missatges que ampliïn la mirada sobre la diversitat cultural, fomentant la convivència i la cohesió social.

ESTRATÈGIA GENERAL

- Presentació del projecte.
- Marc teòric: interculturalitat.
- Educació mediàtica i exemples.
- Avaluació.

AVALUACIÓ

Com a aspectes positius a destacar, hi ha els valors que s'han treballat; empatia, respecte mutu, solidaritat, interculturalitat, racisme i diversitat. També la diversitat de talleristes i experiències explicades, que han aprofitat al jovent a realitats que no coneixien de primera mà. A més, el material que els hem facilitat ha sigut entretingut, proper, que convida a la participació, el debat i la reflexió, i que ha aconseguit motivar-les i generar un espai d'aprenentatge.

Com a aspectes a millorar, hi ha la implicació del professorat, el fet de reforçar encara més l'aspecte participatiu dels debats i una millor gestió del temps de les sessions per a treure'ls-hi més profit.

PROJECTES 2024

CO-CREACIÓ AUDIOVISUAL





ACTIVACCIÓ

ACTIVACCIÓ ÉS EDUCAR AMB CINEMA, ÉS DIVERSITAT CULTURAL, ÉS CREATIVITAT, I ÉS EMOCIÓ A TRAVÉS DE L'ANIMACIÓ.

LLOC

Institut Verdaguer (Barcelona).

PROCÉS I RESULTATS

1 curtmetratge d'animació

1 vídeo del procés de treball

>> <https://elparlante.es/project/activaccio/>

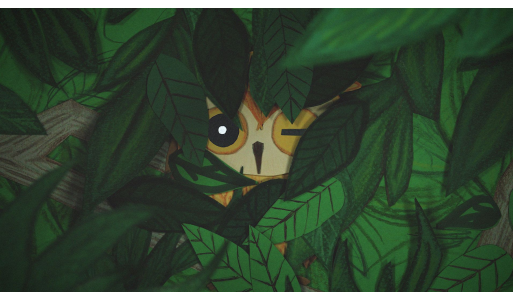
IMPACTE

20

ADOLESCENTS I JOVES
(13-16 ANYS)

350

ASSISTENTS ALS
ESDEVENIMENTS
SOCIALITZADORS



MÉS SOBRE ACTIVACCIÓ

Projecte intercultural que, a partir de les metodologies de l'educomunicació i el vídeo participatiu, pretén afavorir la vinculació, l'empoderament i el sentit de pertinença d'adolescents nouvinguts amb el seu entorn, contribuint a la seva trajectòria educativa i personal. És un espai alternatiu a l'educació regular que incentiva l'exploració de la imaginació a través del dibuix, les manualitats, la paraula i la poesia.

Té l'objectiu d'activa l'educació al cinema i des del cinema per a la promoció de la diversitat cultural, situant al centre els joves nouvinguts de l'aula d'acollida de l'Institut Verdaguer perquè siguin els protagonistes i se sentin escoltats/des i valorats/des treballant i compartint els seus orígens i fent valdre les seves múltiples identitats.

AVALUACIÓ

D'acord amb les valoracions fetes a partir de diferents dinàmiques amb l'alumnat i una enquesta amb el professorat, destaquem que l'alumnat va demostrar entusiasme en l'exploració de la llengua i va destacar la importància d'aprendre a través de la poesia. Es va observar una clara evolució positiva en la majoria dels alumnes, especialment en la confiança per parlar català i en la quantitat d'amics fets. A més, s'evidencia l'orgull i la il·lusió dels alumnes per compartir el projecte amb el seu entorn. Aquesta activitat va permetre obtenir una visió autèntica del que ha significat el projecte per als alumnes. La majoria dels comentaris destaquen el gaudi i l'aprenentatge viscut, mentre que les propostes de millora serveixen com a guia per optimitzar futures edicions del projecte.

GRÀCIES!

Va comptar amb el finançament de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la Fundació "La Caixa" i la col·laboració de PDA Films i l'Institut Verdaguer.



FILMINUTS INTERCULTURALS

FILMINUTS INTERCULTURALS ÉS UNA ESTRATÈGIA D'EDUCOMUNICACIÓ QUE PRETÉN GENERAR UN ESPAI D'INFORMACIÓ, EXPRESSIÓ I DELIBERACIÓ SOBRE ELS RUMORS I PREJUDICIS LLIGATS A LA DIVERSITAT CULTURAL I LA IMMIGRACIÓ, AMB L'OBJECTIU DE SENSIBILITZAR I CONSCIENCIAR L'ALUMNAT QUE VIVIM EN UNA CIUTAT DIVERSA CULTURALMENT I QUE AQUEST ÉS UN FET ENRIQUIDOR.

LLOC

Institut Quatre Cantons (Barcelona)

EDICIONS

6 edicions entre 2018 i 2024

PROCÉS I RESULTATS

7 infografies

7 vídeos curts per xarxes socials

1 vídeo del procés de treball

>>

<https://elparlante.es/project/filminuts/>

IMPACTE

25

ADOLESCENTS I JOVES
(14-15 ANYS)

78

ESDEVENIMENT
SOCIALITZADOR AMB
LES FAMÍLIES

MÉS SOBRE FILMINUTS INTERCULTURALS

Es tracta d'un projecte que, en aquestes sis edicions, ha passat per dos instituts diferents, a demanda del professorat. A l'Institut Quatre Cantons s'emmarca en l'assignatura BRCS (Blocs de Recerca, Creació i Servei), unitats formatives de 30 hores en 6 setmanes.

El 2024, hem redissenyat parcialment el projecte, ja que l'objectiu ha continuat sent el mateix, però el resultat ha variat respecte a anys anteriors. En comptes d'elaborar pel·lícules d'un minut per combatre els estereotips, els rumors i el racisme, es van crear continguts (una infografia i un vídeo per parelles i grups de tres) per a combatre els discursos d'odi a les xarxes socials de manera creativa.

AVALUACIÓ

La participació durant el procés i el resultat han estat força satisfactoris tant pel jovent com pel director de l'institut i també professor responsable del BRCS, Oscar Atilde. Els ha semblat important abordar la temàtica sobre la diversitat, els microracismes, els rumors i els estereotips. A més, les activitats han fet que entenguessin millor la diversitat cultural i la interculturalitat. Una de les coses a millorar, segons l'alumnat, seria que en les sessions teòriques hi hagués més diàleg, interacció i dinamisme.

GRÀCIES!

Va comptar amb la col·laboració de l'Institut Quatre Cantons i el suport de l'Ajuntament de Barcelona.



F I L M ◉ MINUTS

GRANS (cap. 2)

COM VIUEN LA SEXUALITAT I LES RELACIONS SEXOAFECTIVES LES PERSONES DE +65 ANYS? AQUESTA ÉS LA PREGUNTA QUE DINAMITA EL SEGON CAPÍTOL DE GRANS, UNA SÈRIE QUE REFLEXIONA SOBRE EL DIA A DIA DE LES PERSONES GRANS.

LLOC

Barcelona

EDICIONS

Segona edició

PROCÉS I RESULTATS

1 curtmetratge participatiu

1 vídeo del procés de treball

>> <https://elparlante.es/project/grans/>

IMPACTE

23

PERSONES GRANS
PARTICIPANTS

360

ASSISTENTS ALS
ESDEVENIMENTS DE
SOCIALIZACIÓ

MÉS SOBRE GRANS

GRANS està pensat com un projecte audiovisual seriat, de manera que cada capítol tracta un tema principal i diversos temes secundaris. Encara que estan plantejats com a episodis independents i autoconclusius, els seus personatges i trames tenen relació entre si. Funciona com una finestra a realitats i problemàtiques que han d'afrontar les persones grans. Tot amb una mirada moderna, feminista, intercultural, fresca, irreverent, moltes vegades còmica i emancipadora, però al mateix temps sensible sobre aquestes realitats complexes.

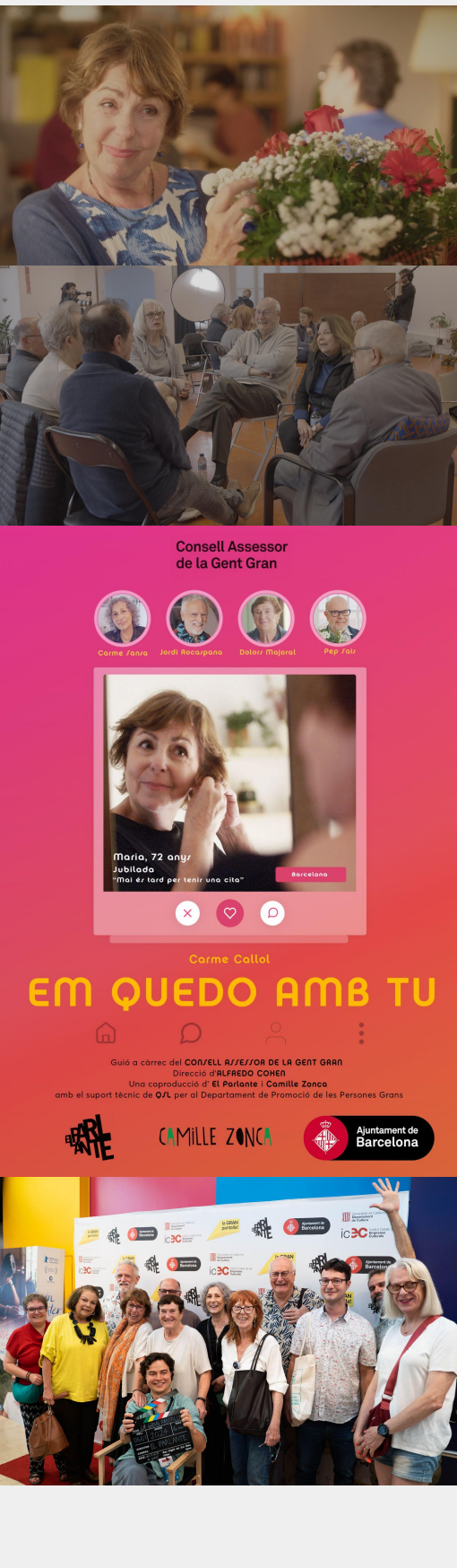
El guió sorgeix de diverses trobades amb persones grans que han volgut compartir les seves vivències i expectatives sobre les diferents temàtiques tractades. Cada peça inclou un making of d'aquestes sessions de cocreació narrativa. El segon episodi, "Em quedo amb tu", gira entorn de les relacions sexoaffectives +65. Maria, una dona vídua, de 72 anys, prova per primer cop una aplicació de cites. Núria, la seva millor amiga, es pregunta amb qui es quedarà.

AVALUACIÓ

Els aspectes més valorats van ser les dinàmiques segures i agradables per compartir qüestions tan íntimes com el record del primer petó, la relació amb amistats i família durant l'adolescència o la construcció de la família, a més de la fidelitat en l'escriptura del guió en relació amb els comentaris sorgits de les trobades. També ha tingut una molt bona rebuda a les projeccions.

GRÀCIES!

Projecte fet amb Camille Zonca, en col·laboració amb el Consell Assessor de la Gent Gran de Barcelona i el Col·lectiu LGTBIQ+ i el suport de l'Ajuntament de Barcelona.





JOVES CORRESPONSABLES L'H

L'OBJECTIU DEL PROJECTE ÉS DUR A TERME UNA CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ SOBRE CORRESPONSABILITAT EN LES CURES CONSTRUÏDA PER JOVES I ADREÇADA A LES FAMÍLIES DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT. EL RESULTAT SERÀ UN MISSATGE AUDIOVISUAL EN FORMAT ANUNCI I DUES FALQUES PUBLICITÀRIES.

LLOC

L'Hospitalet de Llobregat

EDICIONS

Primera edició

PROCÉS I RESULTATS

5 sessions-debats:

- 1) Dinàmiques de cohesió
- 2) Conceptualització sobre corresponsabilitat
- 3) Crítica mediàtica
- 4) Formació sobre campanyes de comunicació
- 5) Cocreació de la campanya

IMPACTE

11

JOVES PARTICIPANTS

MÉS SOBRE JOVES CORRESPONSABLES L'H

El 2024 s'ha dinamitzat la primera fase del projecte. S'han realitzat diverses sessions participatives i formatives amb un grup de joves del municipi, incloent-hi dinàmiques de cohesió mitjançant tècniques de teatre de l'oprimit, reflexions sobre el concepte de corresponsabilitat, crítica mediàtica, formació en llenguatge publicitari i cocreació del missatge de la campanya. El procés ha culminat amb la validació col·lectiva del guió de l'anunci i de les falques gràfiques.

Tot i que el gruix del treball educatiu i creatiu ja s'ha completat amb èxit, la segona part del projecte —la producció i difusió de la campanya institucional— encara està pendent d'execució. Aquesta etapa inclourà la gravació de l'anunci audiovisual, el disseny final dels materials gràfics i la seva difusió a través dels canals municipals, així com la presentació pública de la campanya, que busca fer visible el compromís del jovent amb la igualtat i les cures compartides.

AVALUACIÓ

La primera part del projecte es valora molt positivament per la implicació activa del jovent, la qualitat del procés formatiu i el potencial transformador del treball realitzat. El resultat és una proposta audiovisual i gràfica sòlida, construïda col·lectivament i validada pel grup, que reflecteix un empoderament real i una apropiació significativa del missatge. Tot plegat, una base sòlida per encarar amb èxit la segona fase del projecte.

GRÀCIES!

Projecte fet amb l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

PROJECTES 2024

GESTIÓ CULTURAL COMUNITÀRIA





LA GRAN PANTALLA

LA GRAN PANTALLA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LES PERSONES GRANS DE BARCELONA, ÉS UN ESPAI DEDICAT A LA TROBADA CINEMATogrÀFICA INTERGENERACIONAL. LA PROGRAMACIÓ INCLOU PEL·LÍCULES I CURTMETRATGES QUE OFEREIXEN NOVES MIRADES SOBRE L'ENVELLIMENT, AMB L'OBJECTIU DE DESMUNTAR ESTEREOTIPS QUE EXISTEIXEN EN LA SOCIETAT SOBRE LES PERSONES GRANS I PROMOURE L'ENVELLIMENT ACTIU A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓ I EL DEBAT QUE INSPIRA EL SETÈ ART.

LLOC

Barcelona

EDICIONS

Sis edicions

IMPACTE

3.165

PERSONES ASSISTENTS

MÉS SOBRE LA GRAN PANTALLA

La sisena edició ha reforçat l'aposta per una programació cinematogràfica compromesa amb la representació digna i diversa de les persones grans. El festival ha mantingut la seva línia temàtica centrada en l'envelliment, les cures i la memòria, incorporant noves veus i narratives que qüestionen l'edatisme, visibilitzen la sexualitat i la solitud en la vellesa, i reivindiquen la mirada femenina i interseccional. La selecció de pel·lícules i curtmetratges —molts dirigits per dones— han obert espais per a la reflexió col·lectiva, connectant diferents generacions a través del cinema com a eina de transformació social.

S'ha potenciat l'accessibilitat i la inclusió, oferint totes les activitats i projeccions de manera gratuïta, facilitant la participació de públics diversos, incloent-hi famílies, persones grans i joves. La col·laboració amb casals, centres educatius i altres festivals ha permès ampliar l'abast territorial i social del projecte.

AVALUACIÓ

Aquesta edició ha sigut clau per a consolidar el festival com un espai per a la trobada de la indústria cinematogràfica, gràcies a la realització d'activitats paral·leles com les masterclass, taules rodones, el GRAN_LAB24 i diferents debats, que han connectat les persones grans amb cineastes i professionals del sector. A més, la convocatòria de públic ha estat excel·lent, amb un nombre creixent d'assistents que han valorat molt positivament el festival.

GRÀCIES!

El projecte rep suport econòmic de l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), la Fundació "La Caixa", la Diputació de Barcelona i la Catalunya Film Festivals.



MOSTRA DE LA GRAN PANTALLA A SABADELL

LA GRAN PANTALLA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LES PERSONES GRANS DE BARCELONA, ÉS UN ESPAI DEDICAT A LA TROBADA CINEMATogrÀFICA INTERGENERACIONAL. LA PROGRAMACIÓ INCLOU PEL·LÍCULES I CURTMETRATGES QUE OFEREIXEN NOVES MIRADES SOBRE L'ENVELLIMENT, AMB L'OBJECTIU DE DESMUNTAR ESTEREOTIPS QUE EXISTEIXEN EN LA SOCIETAT SOBRE LES PERSONES GRANS I PROMOURE L'ENVELLIMENT ACTIU A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓ I EL DEBAT QUE INSPIRA EL SETÈ ART.

LLOC

Sabadell

EDICIONS

Tercera edició

IMPACTE

1.110

PERSONES ASSISTENTS

MÉS SOBRE LA GRAN PANTALLA A SABADELL

La 3a Mostra Internacional de Cinema 60+ de Sabadell, impulsada per La GRAN pantalla, va oferir un programa amb l'objectiu de combatre l'edatisme i la soledat no desitjada a través del cinema. Es va obrir amb projeccions del curtmetratge participatiu "A la bretxa", que es va presentar en diversos Complexos de Gent Gran del municipi. Aquesta peça va abordar temes com la bretxa digital, la intimitat i les cures des d'una mirada quotidiana i crítica.

El programa als Cinemes Imperial va incloure tres llargmetratges de ficció: "Buena suerte, Leo Grande", una comèdia intimista sobre desig i autoestima a la vellesa; "Loli Tormenta", un relat familiar marcat per l'Alzheimer, i "Toda una vida", un documental emotiu sobre l'amor, rodat al llarg de dotze anys. Les projeccions van anar acompanyades de diàlegs amb els seus creadors, fomentant espais de reflexió i trobada entre públic i cineastes.

AVALUACIÓ

El projecte s'ha consolidat com una proposta cultural arrelada al territori, amb una programació de qualitat i espais de diàleg que connecten generacions. Entre els punts forts destaquen la implicació de les entitats locals i l'alta valoració del públic. Com a aspectes a millorar, caldria reforçar la comunicació per arribar a més públic jove i ampliar els recursos disponibles per garantir el creixement i la continuïtat del projecte.

GRÀCIES!

El projecte rep suport econòmic de l'Ajuntament de Sabadell i de la Diputació de Barcelona.

la GRAN pantalla!

3A MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA 60+ 2024
DEL 27 DE FEBRER AL 3 DE MARÇ

MOSTRA CURT PARTICIPATIU "A LA BRETXA" ALS COMPLEXOS DE GENT GRAN

DIMARTS 27 DE FEBRER
a les 17h al Complex de Gent Gran Sant Oleguer (c. Sal i Padris, 58)

DIMECRES 28 DE FEBRER
a les 17h al Complex de Gent Gran Parc Central (c. de Diego de Almagro, 42)

DIJOUS 29 DE FEBRER
a les 17h a l'Auditori de la Biblioteca de Ponent Complex de Gent Gran Alexandra (Pl. d'Ordi Montferrer, 3-5)

ENTRADES GRATUÏTES
Es poden recollir les entrades:
Als Complexos de Gent Gran de la ciutat (Espai Alexandra, Espai Parc Central i Espai Sant Oleguer) del 19 al 29 de febrer de 2024.
Als Cinemes Imperial, Pl. de l'Imperial, 4.
1 hora abans de la projecció de les pel·lícules.

MOSTRA DEL FESTIVAL ALS CINEMES IMPERIAL

DIVENDRES 1 DE MARÇ A LES 17.30H
PRESENTACIÓ DE LA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA 60+ I POSTERIOR COL·LOQUI

"BUENA SUERTE, LEO GRANDE"
(versió doblada en castellà)

DISSABTE 2 DE MARÇ A LES 17.00H

"MÁRQUA"
(versió original castellà)

TODA UNA VIDA
(versió original castellà)

DIUMENGE 3 DE MARÇ A LES 17.30H

"LOLI TORMENTA"
(versió original en castellà)

Per a més informació podeu consultar la web:
390GentGran Sabadell60plus
www.sabadell.cat/gentgran

Ajuntament de Sabadell



MOSTRA DE LA GRAN PANTALLA A BURGOS

LA GRAN PANTALLA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LES PERSONES GRANS DE BARCELONA, ÉS UN ESPAI DEDICAT A LA TROBADA CINEMATogrÀFICA INTERGENERACIONAL. LA PROGRAMACIÓ INCLOU PEL·LÍCULES I CURTMETRATGES QUE OFEREIXEN NOVES MIRADES SOBRE L'ENVELLIMENT, AMB L'OBJECTIU DE DESMUNTAR ESTEREOTIPS QUE EXISTEIXEN EN LA SOCIETAT SOBRE LES PERSONES GRANS I PROMOURE L'ENVELLIMENT ACTIU A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓ I EL DEBAT QUE INSPIRA EL SETÈ ART.

LLOC

Burgos

EDICIONS

Primera edició

IMPACTE

900

PERSONES ASSISTENTS

MÉS SOBRE LA GRAN PANTALLA A BURGOS

La mostra va suposar una aposta clara per expandir el festival a altres territoris. Aquesta extensió neix amb la voluntat de donar a conèixer el model de La GRAN pantalla més enllà de Barcelona, oferint una proposta cultural de qualitat adreçada especialment a les persones grans, sovint excloses de les programacions habituals. La inauguració va incloure la projecció d'*Un paseo con Madeleine* i les paraules de benvinguda d'Alfredo Cohen (elParlante) i Vicente Moros (Fund. Colisée).

Durant el cap de setmana es van combinar curtmètrages guanyadors d'edicions anteriors amb llargmetratges com *Una pastelería en Tokio*, *El agente topo*, *El inconveniente* i *Loli Tormenta*, sempre acompanyats de debats temàtics que van abordar qüestions com l'edatisme laboral, la soledat institucionalitzada o l'habitatge intergeneracional.

AVALUACIÓ

Les converses, dinamitzades per expertes i testimonis directes, van generar espais de reflexió col·lectiva molt ben valorats pel públic assistent. Aquesta mostra no només va contribuir a reforçar l'oferta cultural de Burgos, sinó que també va demostrar la capacitat del festival per generar vincles amb nous públics i contextos, obrint la porta a una xarxa més àmplia de ciutats cuidadores.

GRÀCIES!

El projecte rep suport econòmic de la Fundació Colisée.



PANTALLA BARCELONA

PANTALLA BARCELONA ÉS UN CICLE DE CINEMA GRATUÏT QUE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (ICUB) ORGANITZA EN DOS CICLES DURANT L'ANY. ES FAN PROJECCIONS EN 12 CENTRES CÍVICS DELS DEU DISTRICTES DE LA CIUTAT.

LLOC

12 centres cívics de Barcelona

MÉS SOBRE PANTALLA BARCELONA

Pantalla Barcelona ofereix unes 90 sessions de cinema durant tot l'any, amb l'objectiu d'apropar el cinema local i de proximitat als barris, fomentar la cultura de forma inclusiva i acostar la ciutat a les persones de tots els perfils.

La proposta posa en valor el cinema realitzat i produït a Barcelona, i ha estat dissenyada per connectar amb la ciutadania a través de projeccions en versió original –algunes subtitulades o doblades– en entorns accessibles i veïnals. Es tracta de sessions sense necessitat de reserva i obertes a tothom, que generen un pla de cultura de barri vivencial i col·laboratiu.

AVALUACIÓ

Entre els punts positius, cal destacar l'accessibilitat gratuïta, sense reserva, que permet un accés cultural democràtic a totes les classes socials; la diversitat i qualitat del programa; i la paritat en direcció de les pel·lícules, que va reflectir una mirada contemporània i inclusiva.

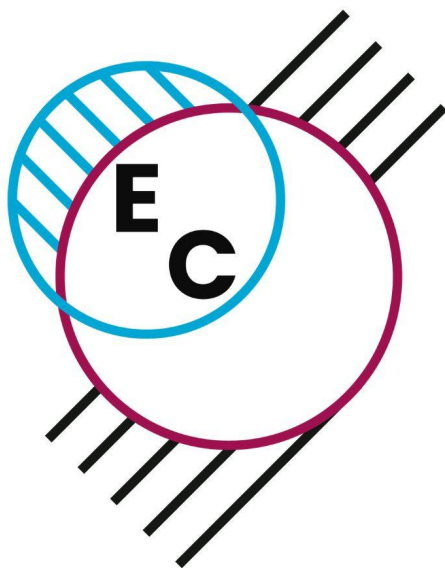
GRÀCIES!

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) impulsa aquest projecte amb el suport de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona.

PROJECTES 2024

FORMACIÓ I ASSESSORIES





FORMACIÓ EN EDUCOMUNICACIÓ

L'EDUCOMUNICACIÓ FA CONFLUIR METODOLOGIES ACTIVES QUE PROVENEN TANT DE L'EDUCACIÓ COM DE LA COMUNICACIÓ, DES D'UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. LA FORMACIÓ EN EDUCOMUNICACIÓ ÉS UN ESPAI FORMATIU I D'INTERCANVI PER A PROFESSIONALS INTERESSATS/DÉS EN LES ÀRRES DE L'EDUCACIÓ, LA COMUNICACIÓ, L'ART COMUNITARI O LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL.

LLOC

Barcelona

IMPACTE

18

PARTICIPANTS

ÀMBIT DEL PROJECTE

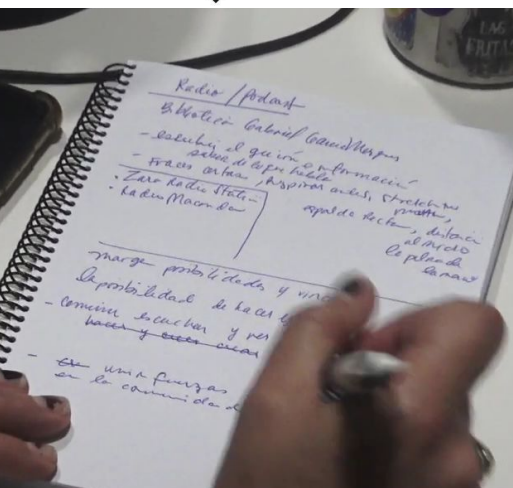
Formació acadèmica

EDICIONS

Setena edició

PROGRAMA I MATERIALS EDUCATIUS

>> <https://elparlante.es/project/formacio-en-educomunicacio/>



“Molt recomanada aquesta formació! A mi m'ha servit per a acabar de donar-li forma al meu projecte audiovisual i buscar altres camins de desenvolupament.

MÉS SOBRE LA FORMACIÓ EN EDUCOMUNICACIÓ - ART, CULTURA I ACCIÓ COMUNITÀRIA

La seva setena edició s'ha realitzat en cinc sessions presencials en diferents espais culturals i comunitaris de Barcelona, juntament amb materials per a treballar de manera autònoma. Les sessions s'han dividit en l'espai formatiu (el perquè i per a què de l'educomunicació), l'espai assessor (dissenyem un projecte educomunicatiu) i l'espai pràctic (taller de vídeo o pòdcast participatiu).

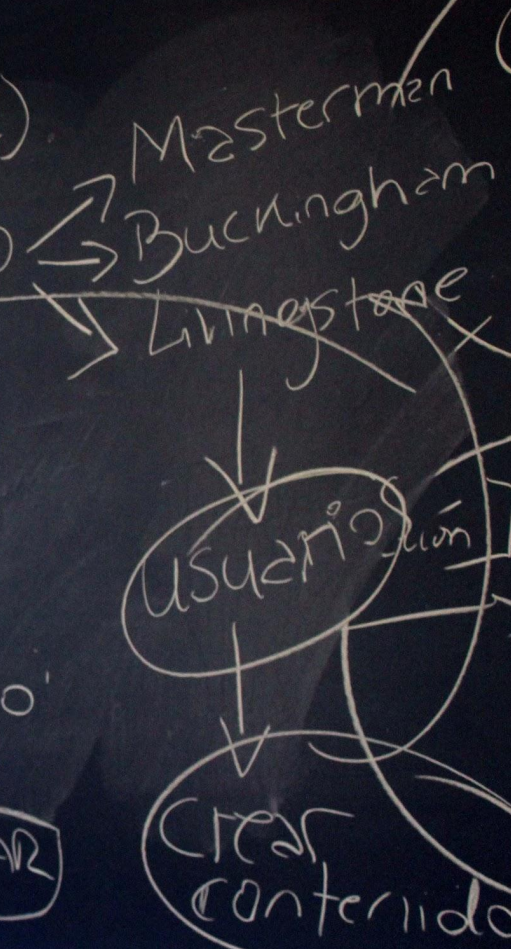
AVALUACIÓ

Pel que fa als elements positius de la formació, s'ha valorat:

- El contingut teòric, els diàlegs i el feedback dels projectes.
- Les masterclass de les convidades.
- Conèixer diferents espais culturals i comunitaris de la ciutat.
- El treball en equip i el networking amb les altres alumnes.
- La comunicació i proximitat amb elParlante.

GRÀCIES!

Va comptar amb la col·laboració de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), Teleduca, Artibarrri, IE Trinitat Nova, #plantauno i Centre Cívic Pati Llimona i el suport de l'Ajuntament de Barcelona.



ALTRES FORMACIONS

ALFREDO COHEN, FUNDADOR I DIRECTOR D'ELPARLANTE, COMUNICADOR SOCIAL I PERIODISTA (UNINORTE), MÀSTER EN DOCUMENTAL CREATIU (UAB), PHD. EN COMUNICACIÓ (UPF), FORMAT EN LIDERATGE I INNOVACIÓ SOCIAL (ESADE), I MEMBRE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CATALUNYA FILM FESTIVALS (CFF) IMPARTEIX FORMACIONS PUNTUALS AL MÀSTER INTERUNIVERSITARI EN JOVENTUT I SOCIETAT A LA FACULTAT DE COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA, AL MÀSTER EN MITJANS, COMUNICACIÓ I CULTURA DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, A LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DEL CARIBE (COLÒMBIA), ENTRE ALTRES.

LLOC

Barcelona i Colòmbia

ÀMBIT DEL PROJECTE

Formació acadèmica

IMPACTE

+100
ALUMNES



Facultat de Ciències de la Comunicació — Detall de notícia

El dilluns 15 d'abril ens visita Alfredo Cohen, fundador i director de ElParlante



El dilluns 15 d'abril ens visita Alfredo Cohen, fundador i director de ElParlante. Aquesta multipremiada entitat cultural porta 15 anys impulsant projectes d'educomunicació per a una ciutadania activa a Catalunya.

Cercador de notícies

Expressions de cerca

Cerca al web
Des de
Data d'inici
Fins a
Data fi

Cerca

11/04/2024

Futurs estudiants

Estudiants

Alumni

Empreses

Mitjans de comunicació

Directori

La meua UdG

Coneix la UdG

Estudia

Estructura

UdG

Investiga

Viu la UdG

Internacional

ES

EN

Trajectòries formatives i d'inserció

Qualitat

La petjada del MIJS

Acreditación FAVORABLE

431976-05479-24

AQU Catalunya està inscrita en EQAR

Contacte

Facultat d'Educació i Psicologia

Pl. Sant Domènec 9

PROFESSORAT

PROFESSOR	ADSCRIPCIÓ	UNIVERSITAT
Alfredo Cohen	Professional	
Angel Martínez Hernaez	Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social	Universitat Rovira i Virgili
Anna Planas Lladó	Institut de Recerca Educativa Departament de Pedagogia	Universitat de Girona
Antoni Vilà Mancebo	Institut de Govern i Polítiques Públiques	Universitat Autònoma de Barcelona
Ariadna Fernández		Universitat Politècnica de València
Assun Llena Berhe	Departament de Teoria i Història de l'Educació	Universitat de Barcelona
Carles Feixa Pámpols	Departament de Comunicació	Universitat Pompeu Fabra
Carles Vilà Mumbú	Departament de Teoria i Història de l'Educació	Universitat de Barcelona

PROJECTES 2024

VÍDEOS INSTITUCIONALS





FÒRUM GLOBAL CONTRA EL RACISME I LA DISCRIMINACIÓ

Realització d'un vídeo amb l'objectiu de visibilitzar situacions de racisme i discriminació viscudes per ciutadania racialitzada a Barcelona, on hi apareixen diversitat de veus i visions.

LLOC

Barcelona

ÀMBIT DEL PROJECTE

Campanya de sensibilització

RESULTAT

>> <https://youtu.be/D9RKq1-lvzE>

ENTITAT

QSL Servis Culturals



COMENÇA EL TEU FUTUR

El vídeo pretén retratar la feina feta en el programa "Comença el teu futur", impulsat pel Pla de Barris del Carmel i Can Baró. Aquest projecte dona oportunitats de caràcter formatiu i laboral a aturats de llarga durada i a persones joves.

LLOC

Barcelona

ÀMBIT DEL PROJECTE

Campanya de difusió

RESULTAT

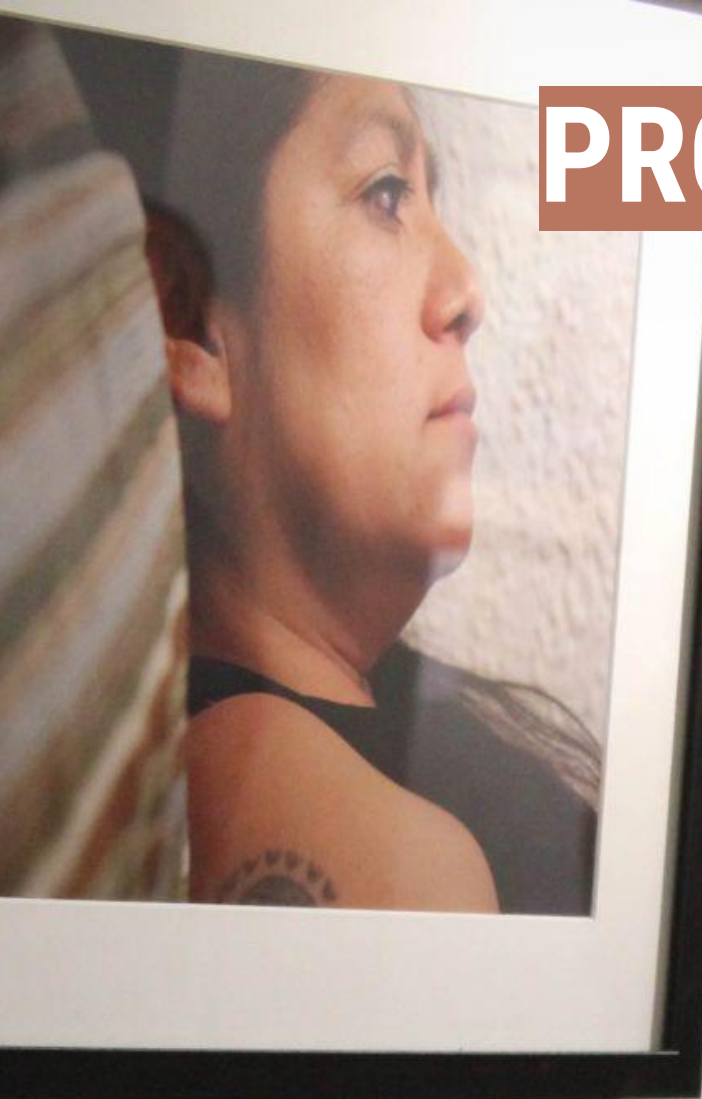
>> <https://youtu.be/bmMk-gDEBw>

ENTITAT

Salesians Sant Jordi - PES Martí Codolar

PROJECTS 2024

PROJECTES SINGULARS



Rosa Amalia López
(E) Salvadori, Barcelona,
1977.

[illegible]

Foto: José Carlos Borges

Rosa Amelia López
(El Salvador). Barcelona,
1977.

[illegible]

1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 26



El quinceañero

Acte de celebració dels 15 anys
de l'Associació Cultural elParlante

EL PARLANTE

COMUNICACIÓ
+ EDUCACIÓ
= CIUTADANIA ACTIVA

Mostra de projectes
Diàlegs i reflexions
Aperitiu i música!
Presentat per: **Colectivo Ameno**

CENTRE CÍVIC FORT PIENC

Plaça Fort Pienc, 4
08013, Barcelona

12:00 h
12 de juliol, 2024

El quinceañero

Acte de celebració dels 15 anys
de l'Associació Cultural elParlante

EL PARLANTE

COMUNICACIÓ
+ EDUCACIÓ
= CIUTADANIA ACTIVA

Mostra de projectes
Diàlegs i reflexions
Aperitiu i música!
Presentat per: **Colectivo Ameno**

CENTRE CÍVIC FORT PIENC

Plaça Fort Pienc, 4
08013, Barcelona

12:00 h
12 de juliol, 2024

EL PARLANTE 15 anys

COMUNICACIÓ
+ EDUCACIÓ
= CIUTADANIA ACTIVA

Mostra de projectes
Diàlegs i reflexions
Aperitiu i música!
Presentat per: **Colectivo Ameno**

CENTRE CÍVIC FORT PIENC

Plaça Fort Pienc, 4
08013, Barcelona

12:00 h
12 de juliol, 2024

EL QUINCEAÑERO

EL 15È ANIVERSARI DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL ELPARLANTE ES VA CELEBRAR COM UNA FESTA CRÍTICA I EMOTIVA AL CENTRE CÍVIC FORT PIENC, ON ES VAN REUNIR ALIADES, VEUS AMIGUES I PROJECTES DEL PASSAT I PRESENT PER REFLEXIONAR SOBRE LA TRAJECTÒRIA DE L'ENTITAT. AMB DIÀLEGS, HUMOR, AUDIOVISUALS I MÚSICA, L'ESDEVENIMENT VA REIVINDICAR L'EDUCOMUNICIACIÓ COM A PRÀCTICA TRANSFORMADORA I VA REAFIRMAR EL COMPROMÍS D'ELPARLANTE AMB LA PARTICIPACIÓ, LA COMUNITAT I LA DIVERSITAT DE VEUS.

LLOC

Centre Cívic Fort Pienc (Barcelona)

RESULTAT

>> <https://youtu.be/mvAxXrZZpuw>

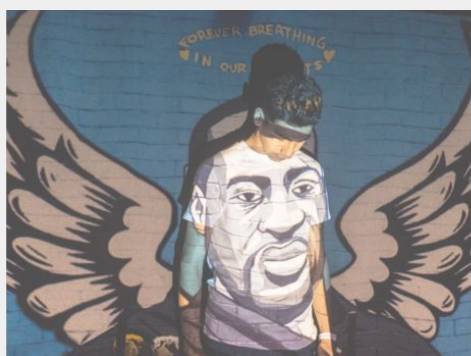
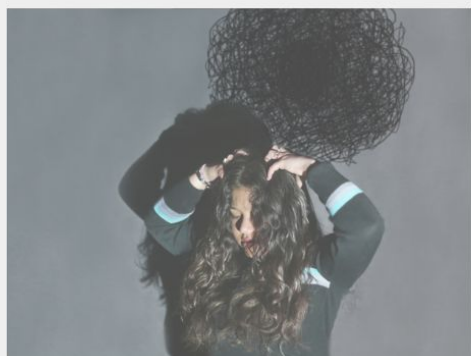
MÉS SOBRE EL QUINCEAÑERO

A més de ser una trobada festiva, el 15è aniversari d'elParlante va ser una oportunitat per posar en comú sabers i pràctiques que han definit el seu recorregut. Es van qüestionar idees com la de "sensibilitzar l'altre" o "empoderar", reivindicant en canvi l'aprenentatge mutu i la participació com a perspectiva. També es va reflexionar sobre el paper ideològic del canvi social i la necessitat de treballar amb mirades interseccionals i decolonials.

L'esdeveniment va reunir una gran diversitat de veus provinents del món acadèmic, comunitari, institucional i audiovisual, que van destacar la potència de la educació per transformar contextos. Es va posar en valor l'experiència col·lectiva acumulada i es va remarcar que la participació no és només una metodologia, sinó una manera d'estar al món.

GRÀCIES!

Compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.



ACCIÓ COMUNICANT SANT GENÍS 2024 (PLA COM COM)

ACCIÓ COMUNICANT SANT GENÍS 2024 ÉS UNA ESTRATÈGIA EDUCOMUNICATIVA AL SERVEI DE LA COMUNITAT DE SANT GENÍS AMB EL PROPÒSIT DE MILLORAR LA COMUNICACIÓ DE LES ENTITATS DEL BARRI AMB L'OBJECTIU DE:

- MILLORAR LA SEVA COMUNICACIÓ INTERNA.
- AMPLIAR LES SEVES BASES PARTICIPATIVES.
- AUGMENTAR EL VOLUNTARIAT.
- MILLORAR LA COMUNICACIÓ DE LES SEVES ACTIVITATS.

LLOC

Sant Genís dels Agudells (Barcelona)

RESULTAT

>>https://drive.google.com/file/d/1DA3xTKIsuVrBlb5eep0dimQvC8QXXskj/view?usp=drive_link

MÉS SOBRE ACCIÓ COMUNICANT SANT GENÍS 2024 (PLA COM COM)

El projecte consta de tres etapes:

- 1) La cocreació d'un pla de comunicació detallat amb objectius específics, target definit, estratègies clares, accions concretes, canals, pressupost i cronogrames per l'elaboració de campanyes de comunicació per a la taula d'entitats i/o per a dues o tres entitats que en formen part. Aquest treball horitzontal inclou: prospecció, formació, expressió, deliberació i consens. El resultat serà un dossier interactiu.
- 2) L'elaboració d'una primera campanya de comunicació com a resultat del pla comunicatiu, que pot incloure materials físics i digitals en funció del que es decideixi conjuntament i del pressupost.
- 3) Un llistat de suggeriments i possibilitats, perquè les entitats puguin executar la resta del pla comunicatiu en la mesura del que sigui possible durant el 2025.

AVALUACIÓ

El projecte ha enfortit la comunicació comunitària del barri fomentant el diàleg, la participació activa i el sentiment de pertinença a través d'un enfocament horitzontal i inclusiu. El projecte ha assolit els objectius previstos, reforçant vincles entre entitats, sensibilitzant sobre la importància d'una comunicació estratègica i oferint eines útils per dinamitzar el teixit associatiu, malgrat algunes dificultats inicials en la mobilització.

GRÀCIES!

Compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

+15
PROJECTES.

+32
BARRIS.

+9.500
BENEFICIARIS.



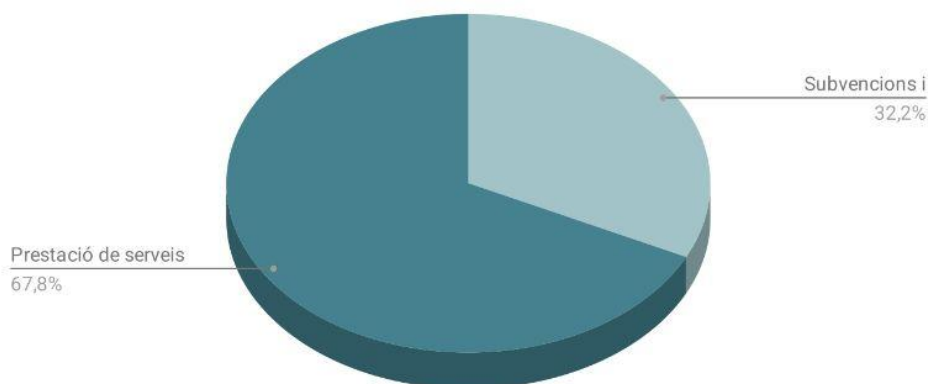
BALANÇ 2024

INGRESSOS 2024		
Subvencions i Donacions	103.118,00 €	32,2%
Prestació de serveis	217.359,00 €	67,8%

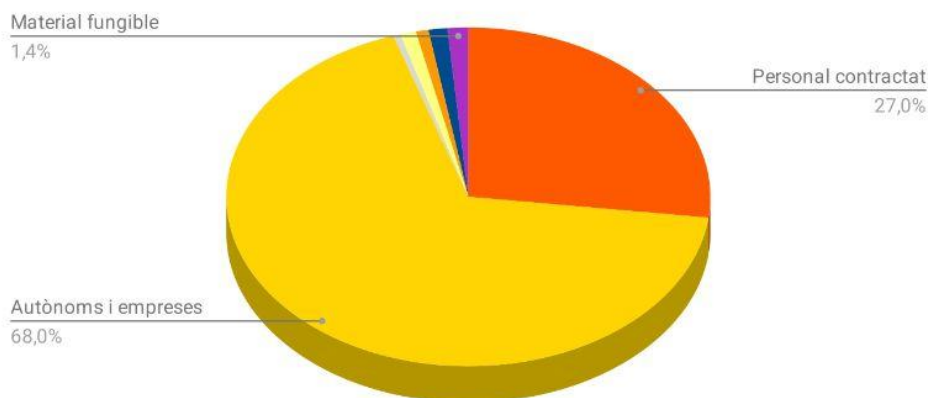
DESPESES 2024		
Personal contractat	85.498,00 €	27,0%
Autònoms i empreses	215.623,00 €	68,0%
Transport	1.500,00 €	0,5%
Alimentació	3.350,00 €	1,1%
Comunicacions	2.664,00 €	0,8%
Lloguer	4.000,00 €	1,3%
Material fungible	4.409,00 €	1,4%

INGRESSOS	320.477,00 €
DESPESES	317.044,00 €
RESULTAT 2024	3.433,00 €

Ingressos 2024



Despeses 2024





@elParlanteBCN



@elparlantebcn



@elParlante.es



@elParlanteBarcelona

www.elparlante.es